

ORIENTADOR METODOLÓGICO

Cultura: como as contraculturas e subculturas questionam a ordem social e as padronizações?

Objetivos de aprendizagem:

- Conhecer alguns grupos que com sua forma de perceber e estar no mundo, pretendem ou pretenderam ir de encontro ou questionar de forma alternativa os padrões estéticos, de consumo, de vida e toda uma sociedade, os hippies e a contracultura;
- Identificar e caracterizar a contracultura no Brasil através da tropicália como um movimento no cinema e na música;
- Refletir criticamente sobre o que se chama de “comportamento socialmente aceitável”, “rebeldia” ou estilo alternativo de vida e principalmente perceber que cada grupo desses está inserido num contexto sóciopolítico e tem suas particularidades frente ao que está posto (os padrões);
- Identificar as subculturas: punks, skinheads, góticos como alguns exemplos – sua expressividade cultural, musical e social.

Praticando:

1) É essencialmente um movimento crítico que surgiu nos final dos anos 60 nos EUA e que se expressou no cinema, no teatro, na música e no próprio comportamento das pessoas. O fim dos anos 60 é marcado por uma sensação de fim das guerras, e a ideia de que os jovens não tinham perspectivas era um sentimento baseado na pergunta: “E agora? O que será de nós?”; entrou em campo com os festivais de Woodstock e movimento hippie.

2) através da música, do teatro, do cinema e das manifestações. E Até de um novo jeito de viver que não estivesse preso aos ditames e padrões socialmente estabelecidos e normativos.

3) No pós-2ª Guerra, a juventude inglesa, alemã e em muitos outros lugares da Europa, filhos de uma classe média urbana e de bairros de trabalhadores, passa a enfrentar os efeitos da crise, e

uma profunda desesperança. Expressam-se em músicas, estilos de se vestir, e de se apresentarem no mundo e passam a ser vestidos como rebeldes e de comportamento desviante de um padrão.

4) Grupos de jovens marginalizados que se identificam em torno de uma identidade própria que os torna à margem do processo social e que os forma através da música, da vestimenta, do comportamento diferenciado daquilo que é tido como normatizado pela sociedade. Exemplos de subculturas juvenis são: os emos, os surfistas, os skinheads, os góticos etc.

Aprofundando:

5) E

6) C

7) B

Desafiando:

8) A

