

ORIENTADOR METODOLÓGICO

Filosofia Contemporânea: a cultura nos séculos XX e XXI

Conteúdo:

- O conceito de cultura;
- A cultura de massas;
- A crítica cultural da Escola de Frankfurt;
- A noção de modernidade líquida.

Objetivos de aprendizagem:

- Discutir o conceito de cultura;
- Problematizar os diferentes tipos de culturas;
- Caracterizar o homem-massa por Ortega y Gasset;
 - Expor a crítica cultural da Escola de Frankfurt;
 - Apresentar o conceito de modernidade líquida de Bauman.
- Descrever o princípio de responsabilidade por Hans Jonas;
 - Explorar relações entre as teorias éticas e a vida dos alunos.

Praticando:

- 1) a) A maior parte dos programas de televisão aberta são direcionados ao homem-massa descrito por Ortega. O aluno deve julgar se esse é o caso do programa selecionado.
 - b) O aluno deve analisar quais são os valores ou as ideias transmitidos pelo programa selecionado.
 - c) A maioria dos programas televisivos de televisão aberta correspondem à satisfação imediata de quem os assiste. O aluno deve julgar se é o que ocorre no programa selecionado e justificar por que ele considera que é o caso.
- 2) a) O aluno deve assistir a um filme de super-heróis e descrever quais são os valores sociais encontrados no filme.
 - b) O aluno deve indicar a qual personagem foi levado a identificar-se; além disso, deve apontar os valores sociais transmitidos nos diálogos e nas cenas de ação do personagem.
 - c) O aluno deve julgar se os valores transmitidos pelo filme e pelo personagem com que se identificou correspondem aos valores gerais das

democracias capitalistas. Ele deve justificar sua resposta.

d) Um filme de super-heróis de Hollywood pode, de acordo com a Escola de Frankfurt, ser considerado uma commodity, porque tem características semelhantes às dos produtos da indústria de produção em massa.

3) a) O aluno deve responder se os jovens entre 20 e 30 anos que conhece têm emprego fixo.

b) Ele deve relatar quantos procuram por emprego melhor.

c) Deve informar se eles vêem o emprego atual como uma carreira para toda a vida.

d) Deve responder, a seu ver, se as empresas onde os jovens trabalham esperam que eles permaneçam nelas até a aposentadoria.

e) O aluno deve julgar se essa realidade atual sobre os empregos entre os jovens é vantajosa ou desvantajosa, e deve dizer as razões pelas quais chegou a essa conclusão.

Aprofundando:

4) De acordo com Ortega y Gasset, as características do homem-massa são: a exigência, para com a sociedade, da satisfação de suas necessidades subjetivas, sem uma contrapartida de seus deveres; o desejo de consumir a cultura popular; o desprezo à excelência; a valorização da auto-satisfação; a recusa ao esforço pessoal.

5) Para Ortega, a ascensão do homem-massa na sociedade é prejudicial à cultura, pois o homem massa é vulgar e pretende afirmar o direito à vulgaridade em toda a parte.

6) Uma obra de arte kitsch incorpora elementos icônicos e populares num objeto produzido em massa.

7) A “teoria crítica” da Escola de Frankfurt pode ser definida como a combinação dos métodos, das teorias e das explicações da filosofia e das ciências sociais com o propósito de emancipar a humanidade diante da opressão e da dominação.

8) De acordo com Adorno e Horkheimer, a “indústria cultural” é o processo de industrialização da cultura de massa.

9) De acordo com Bauman, as características gerais da “modernidade líquida” são a fluidez e a inconstância em todos os aspectos da vida de uma pessoa.

10) Para Bauman, o “derretimento” de uma relação é a eliminação das regras e das obrigações mútuas que estabelecem o domínio das ações possíveis.

11) O filósofo e sociólogo Adorno possui uma visão bem crítica acerca da sociedade ocidental capitalista. Para ele, o capitalismo modificou os aspectos da cultura, tornando-a mais um objeto de consumo. Neste sentido, aspectos tradicionais da cultura são trocados por “produtos vendáveis” que estão presentes em todas as formas de lazer e entretenimento do sujeito contemporâneo, nas músicas, livros, entre outros. Adorno vai defender que a liberdade de escolha é algo que acaba sendo imposto, visto que a sociedade encaminha o indivíduo a gostar das mesmas coisas (cultura de massa).

LETRA E

Desafiando:

12) O aluno deve responder, argumentando, se o texto de Ortega y Gasset pode ser utilizado para que se compreenda os problemas atuais enfrentados pela Europa.

13) Bauman fez uma analogia entre os estados da matéria e a cultura com o objetivo de tornar mais compreensíveis suas ideias a respeito das transformações na sociedade contemporânea.